

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**
(Финансовый университет)

Уфимский филиал Финуниверситета
Кафедра «Философия, история и право»

СОГЛАСОВАНО

ООО «РЕМЭС»
(наименование организации)

Верхуцкий Сергей
(должность представителя работодателя)

И.В. Кошкин
(подпись) (ФИО)

« 02 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Уфимского филиала
Р.М. Сафуанов

« 02 » сентября 2021 г.

М.П.

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Рабочая программа дисциплины
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
40.03.01 Юриспруденция
Образовательная программа «Юриспруденция»
(Экономическое право)

Рекомендовано Ученым советом филиала
(протокол № 39 от «31» августа 2021г.)

Одобрено кафедрой «Философия, история и право»
(протокол № 1 от «27» августа 2021г.)

Уфа 2021

Содержание

1. Наименование дисциплины	3
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий	5
5.1. Содержание дисциплины	5
5.2 Учебно-тематический план	7
5.3 Содержание семинаров, практических занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы	11
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	23
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.	24
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
11.1. Комплект лицензионного программного обеспечения	25
11.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	25
11.3. Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации	25
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	25

1. Наименование дисциплины

Право интеллектуальной собственности

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с компетенциями / индикаторами достижения компетенции
ПКП-1	Способность использовать фундаментальные знания в области частного права и публичного права в современных условиях и оказывать помощь в реализации правовых норм субъектами гражданского оборота	1. Демонстрирует знания нормативных правовых актов, а также прогнозирует результат экономической деятельности для решения практических задач.	Знать: законодательный процесс и юридическую технику. Уметь: демонстрировать знания нормативных правовых актов, грамотно формулировать нормы права.
		2. Использует фундаментальные знания в области частного и публичного права в современных условиях.	Знать: значение юридических документов гражданско-правового характера, в т.ч. регулирующих право интеллектуальной собственности. Уметь: использовать фундаментальные знания в области частного и публичного права в современных условиях, подготавливать проекты нормативных правовых актов с использованием приемов и методов юридической техники с целью совершенствования действующего законодательства.
		3. Оказывает помощь в реализации правовых норм субъектами гражданского оборота.	Знать: правовые нормы частноправового характера. Уметь: оказывать помощь в реализации правовых норм субъектами гражданского оборота, разрабатывать нормативные правовые акты гражданско-правового характера, в том числе акты, регулирующие отношения собственности в т.ч. интеллектуальной.

ПКП-4	Способность вести консультационную работу, давать квалифицированные юридические заключения; проводить примирительные процедуры среди участников спорных правоотношений; представлять интересы граждан и организаций в судах по всем делам гражданского и арбитражного судопроизводства	1. Осуществляет юридические консультации и дает квалифицированные юридические заключения по вопросам гражданского правового характера и предпринимательской деятельности.	Знать: содержание действующих гражданских и гражданско-процессуальных нормативных актов Российской Федерации, общепризнанных принципов и норм международного права, необходимых для взыскания причиненного вреда или его предупреждения. Уметь: осуществлять юридические консультации, оценивать место нормы материального и процессуального права в иерархии норм права интеллектуальной собственности с целью определения правомерности или неправомерности поведения, возможности взыскания вреда и т.д.
		2. Проводит примирительные процедуры среди участников спорных правоотношений.	Знать: основные положения гражданского и гражданско-процессуального законодательства Российской Федерации о правомерном и неправомерном поведении. Уметь: проводить примирительные процедуры среди участников спорных правоотношений.
		3. Представляет интересы граждан и организаций в судах по всем делам гражданского и арбитражного судопроизводства	Знать: основные положения гражданского и гражданского-процессуального законодательства в сфере права интеллектуальной собственности, а также общие правила анализа правовой нормы. Уметь: представлять интересы граждан и организаций в судах по всем делам гражданского и арбитражного судопроизводства.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» относится к циклу профиля (элективный), профиль «Экономическое право» образовательной программы «Юриспруденция» (Экономическое право), по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся

Таблица 2

Очная форма обучения

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр 7 (в часах)
Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е и 180 ч	180
Контактная работа – Аудиторные занятия	84	84
<i>Лекции</i>	34	34
<i>Семинары, практические занятия</i>	50	50
Самостоятельная работа	96	96
Вид текущего контроля	Контрольная работа	Контрольная работа
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

Заочная форма обучения

Таблица 3

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр 8 (в часах)
Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е. и 180 ч	180
Контактная работа - Аудиторные занятия	16	16
<i>Лекции</i>	4	4
<i>Семинары, практические занятия</i>	12	12
Самостоятельная работа	164	164
Вид текущего контроля	Контрольная работа	Контрольная работа
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности.

Понятие собственности и интеллектуальной собственности: соотношение. Интеллектуальная деятельность и результаты интеллектуальной деятельности: понятие и соотношение. Права на результаты интеллектуальной деятельности и права на материальные носители объектов интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

Виды интеллектуальных прав. Соотношение личных неимущественных прав и исключительного права. Способы защиты интеллектуальных прав. Организации по коллективной защите прав авторов и иных правообладателей: виды и принципы деятельности.

Тема 2. Авторское право

Источники авторского права. Объекты авторских прав: понятие и виды. Отдельные категории произведений: аудиовизуальные, служебные, производные и составные. Объекты, неохранные авторским правом.

Способы обеспечения защиты прав авторов и иных правообладателей.

Случаи свободного использования произведений.

Договоры в области авторского права. Договор об отчуждении исключительного авторского права и лицензионный договор. Основные условия. Договор авторского заказа. Авторские права: виды и особенности.

Тема 3. Смежные с авторским права

Объекты смежных прав: понятие и виды. Охраняемые права исполнителей. Имущественные права исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания. Неимущественные права исполнителей.

Признаки базы данных как объекта смежных прав и как объекта авторского права. Публикатор как субъект смежных прав.

Тема 4. Патентное право

Источники патентного права. Понятие и виды объектов патентного права. Условия патентоспособности: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость, оригинальность.

Процедура патентования изобретения, полезной модели и промышленного образца. Международная заявка и конвенционный приоритет. Срок действия патентов.

Права патентообладателя. Случаи свободного использования запатентованных объектов. Передача прав на запатентованные объекты. Виды договоров в сфере патентного права.

Тема 5. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности

Особенности нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

Топологии интегральных микросхем. Понятие и условия правовой охраны топологий. Субъекты прав на топологию. Возникновение прав на топологии. Осуществление прав на топологии. Срок действия прав на топологию. Пределы осуществления прав на топологии. Защита прав на топологию.

Права на селекционные достижения. Понятие селекционных достижений и условия охраноспособности. Субъекты прав на селекционные достижения. Возникновение прав на селекционные достижения. Осуществление прав на селекционное достижение. Пределы осуществления прав на селекционное достижение. Защита прав на селекционное достижение.

Ноу-хау (промышленные секреты) как объект интеллектуальной собственности. Понятие и правовая природа ноу-хау. Возникновение прав на ноу-хау. Защита прав на секрет производства.

Тема 6. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте

Фирменные наименования. Понятие и составные элементы. Фирменное наименование и коммерческое обозначение: сравнительно – правовая характеристика.

Понятие товарного знака. Виды товарных знаков. Абсолютные и относительные основания для отказа в регистрации обозначений в качестве товарных знаков. Срок действия права на товарный знак.

Наименования мест происхождения товаров. Понятие и признаки. Особенности передачи прав на наименования мест происхождения товаров. Наименования мест происхождения товаров и географические указания.

5.2. Учебно-тематический план

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах					Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа - Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Общая	Лекции	Семинары, практические занятия		
1.	Общие положения права интеллектуальной собственности	28/28	12/4	4/2	8/2	16/24	Устный опрос, письменный опрос, выполнение ситуационных заданий
2.	Авторское право	30/30	14/4	6/2	8/2	16/26	
3.	Смежные с авторским права	30/30	14/2	6/0	8/2	16/28	
4.	Патентное право	30/30	14/2	6/0	8/2	16/28	
5.	Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности	30/30	14/2	6/0	8/2	16/28	
6.	Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте	32/32	16/2	6/0	10/2	16/30	
	В целом по дисциплине:	180/180	84/16	34/4	50/12	96/164	
							Согласно учебному плану: контрольная работа

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Таблица 5

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарских, практических занятиях, рекомендуемые источники из разделов 8, 9 (указывается раздел и порядковый номер источника)	Формы проведения занятий
Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	1.Право на вознаграждение, его правовая природа. 2.Личные неимущественные права: общая правовая характеристика. 3.Исключительное право: особенности правового регулирования.	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение

	<p>4.Злоупотребление исключительным правом в интеллектуальной собственности.</p> <p>Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.</p>	ситуационных заданий.
Тема 2. Авторское право	<p>1.Проблемы охраны объектов авторского права и пути их решения. 2.Правовая охрана цифровых копий произведений. 3.Правовые вопросы использования объектов авторских прав в сети Интернет. 4.Способы правовой защиты Интернет-сайта как объекта авторского права. Плагиат в сети: судебная практика 5.Электронные библиотеки: правила поведения в сети.</p> <p>Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.</p>	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение ситуационных заданий.
Тема 3. Смежные с авторским права	<p>1.Продюссер как субъект интеллектуальных прав. 2.Случаи свободного использования объектов смежных прав. 3.Правовой статус организаций по коллективному управлению смежными правами.</p> <p>Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.</p>	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение ситуационных заданий.
Тема 4. Патентное право	<p>1.Понятие основ патентного права. 2.Понятие изобретения, полезной модели и промышленного образца. 3.Принципы патентования. 4.Полномочные органы, осуществляющие регистрацию патентных прав. Критерии патентоспособности.</p> <p>Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.</p>	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение ситуационных заданий.
Тема 5. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности	<p>1.Осуществление Российской Федерацией прав на единую технологию. 2.Сложности охраны коммерческой тайны на предприятии. 3.Ноу-хау или патент: что выбрать, достоинства и недостатки.</p> <p>Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.</p>	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение ситуационных заданий.
Тема 6. Средства индивидуализации юридического лица, его продук-	<p>1. Споры владельцев права на товарный знак и владельцев права на фирменное наименование. 2. Международная регистрация товарных знаков: особенности и общая характеристика.</p>	Устный опрос, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение

ции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте	Бренд, торговая марка, товарный знак: правовая характеристика. Рекомендуемые источники: Раздел 8 – 1 – 12; Раздел 9 – 1 – 7.	ситуационных заданий.
--	--	-----------------------

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

Таблица 6

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности	1. Что понимается под интеллектуальной деятельностью? Ее соотношения с творческой деятельностью. 2. Что представляет собой интеллектуальная собственность как объект гражданского права? Сделайте сравнительно – правовую характеристику права собственности на материальный объект и права интеллектуальной собственности. 3. Перечислите виды объектов права интеллектуальной собственности. 4. Охарактеризуйте систему источников права интеллектуальной собственности.	Работа с учебной и справочной литературой и нормативно – правовыми актами. Подготовка доклада по рекомендованной статье.
Тема 2. Авторское право	1. Назовите понятие и признаки объектов авторского права. 2. Что понимается под обнародованным и необнародованным произведениями? 3. Что такое соавторство? 4. Охарактеризуйте аудиовизуальное произведение. 5. Проведите классификацию договоров, действующих в сфере авторского права.	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка доклада по рекомендованной статье. Подготовка к опросу
Тема 3. Смежные с авторским права	1. Охарактеризуйте место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности и их связь с авторским правом. 2. Что понимается под фонограммой как объектом смежных прав? 3. Перечислите интеллектуальные права публикатора.	Работа с учебной литературой. Подготовка к опросу

	4.Что следует понимать под организацией эфирного и кабельного вещания?	
Тема 4. Патентное право	1.Что является объектами патентного права? 2.Назовите критерии патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца. 3.Что такое конвенционные и выставочный приоритеты и в чем их отличия? 4.В чем заключается специфика европейского и евразийского патентов, порядок их получения.	Работа с учебной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка к решению задач. Изучение судебной и патентно-ведческой практики
Тема 5. Нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности	1.Назовите критерии охраноспособности селекционных достижений. 2.В чем заключается исключительное право на селекционное достижение? 3.Что такое топология интегральных микросхем? Назовите ее основные признаки. 4.Ноу-хау, информация, коммерческая и служебная тайна: понятие и отличия. 5.Что включается в себя право использования результата интеллектуальной деятельности в составе единой технологии?	Работа с учебной литературой. Изучение нормативных правовых актов, работа со Справочно-правовой системой. Подготовка доклада по рекомендованной статье.
Тема 6. Средства индивидуализации юридического лица, его продукции, товаров, работ, услуг и предприятия в гражданском обороте	1.Назовите признаки товарного знака. 2.Каков порядок регистрации товарных знаков? 3.Кто являются субъектами прав на фирменное наименование? 4.В чем разница между товарным знаком и коммерческих обозначением? 5.Что такое доменное имя и какового соотношение права на доменное имя и права на товарный знак?	Работа с учебной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Оформление слайдов для доклада

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Перечень примерных тем для контрольной работы:

1. Институты права интеллектуальной собственности

2. Источники правового регулирования отношений интеллектуальной собственности.
3. Виды объектов интеллектуальной собственности.
4. Понятие и виды объектов авторского права.
5. Договор об отчуждении исключительного права: понятие и существенные условия.
6. Лицензионный договор: понятие и виды.
7. Объекты, не охраняемые авторским правом.
8. Субъекты авторского права: понятие, виды.
9. Понятие и виды соавторства.
10. Личные неимущественные права авторов произведений: понятие, виды.
11. Исключительное авторское право: понятие, способы использования произведения.
12. Срок действия исключительного права на произведение.
13. Виды иных прав автора.
14. Случаи свободного использования объектов авторского права.
15. Аудиовизуальное произведение: понятие и субъекты права на аудиовизуальное произведение.
16. Объекты смежных прав: понятие и виды.
17. Понятие и объекты патентного права.
18. Понятие и условия патентоспособности изобретения.
19. Понятие и условия патентоспособности полезной модели.
20. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.
21. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец: понятие и виды.
22. Открытая лицензия: понятие, условия предоставления.
23. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца. Конвенционный приоритет.
24. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение.
25. Абсолютные основания для отказа в регистрации обозначения в качестве товарных знаков.
26. Относительные основания для отказа в регистрации обозначений в качестве товарных знаков

Примерный перечень тем для докладов:

- 1) ВОИС: история создания, функции и задачи.
- 2) История создания Бернского союза.
- 3) Торговое соглашение о противодействии контрафакции или АСТА (Anti-Counterfeiting Trade Agreement).
- 4) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 года: общая характеристика.
- 5) Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года: общая характеристика.
- 6) Особенности международно – правовой охраны прав патентообладателей в рамках международных конвенций и договоров.
- 7) Правовая охрана цифровых копий произведений.

- 8) Правовые вопросы использования объектов авторских и смежных прав в сети Интернет.
- 9) Электронные библиотеки: правила поведения в сети.
- 10) Сложности охраны коммерческой тайны на предприятии.
- 11) Ноу-хау или патент: что выбрать, достоинства и недостатки.
- 12) Бренд, торговая марка, товарный знак: правовая характеристика.
- 13) Право на вознаграждение, его правовая природа.
- 14) Злоупотребление исключительным правом в интеллектуальной собственности.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Какие из перечисленных институтов относятся к праву интеллектуальной собственности:

- а) авторское право;
- б) вещное право;
- в) наследственное право;
- г) обязательственное право.

2. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности являются правом:

- а) вещным;
- б) личным неимущественным;
- в) обязательственным;
- г) имущественным.

3. Право следования:

- а) принадлежит только авторам произведений изобразительного искусства;
- б) принадлежит только авторам литературных произведений;
- в) принадлежит только авторам научных произведений;
- г) принадлежит авторам оригиналов произведений изобразительного искусства и авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине содержится в разделе «2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине».

Таблица 7

Код компетенции Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции Типовые задания
<p>ПКП-1 Способность использовать фундаментальные знания в области частного права и публичного права в современных условиях и оказывать помощь в реализации правовых норм субъектами гражданского оборота</p>	<p>1. Демонстрирует знания нормативных правовых актов, а также прогнозирует результат экономической деятельности для решения практических задач.</p> <p style="text-align: center;">Задание 1</p> <p>Охраняются ли средствами права интеллектуальной собственности следующие объекты и к какой группе объектов интеллектуальной собственности они относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приспособление для обучения детей азбуке, представляющее собой коробку с вращающимся внутри диском, на который нанесены символы, соответствующие букве; – программа телепередач на неделю, опубликованная в газете «М.К.»; – персонажи мультипликационного сериала «Маша и Медведь», размещённые на детской футболке; – декламирование стихов Янки Купалы на студенческом литературном конкурсе; – документы, детально описывающие функционирование компьютерной программы, в том числе взаимодействие с пользователем и внешними компонентами; – памятник А. С. Пушкину в г. Минске; – ООО «Деловая Линия»; – книга сказок о животных с иллюстрациями разных художников; – рационализаторское предложение по совершенствованию технологического процесса; – фотография гражданина И. на паспорт; – пылесос с новейшей системой аквачистки; – интервью с известным музыкальным продюсером; – цветочный горшок в форме черепахи; – увертюра к опере «К.», впервые сыгранная на рояле в кругу друзей; – реклама стирального порошка одного производителя, в которой критикуется качество стирального порошка другого производителя? <p>2. Использует фундаментальные знания в области частного и публичного права в современных условиях.</p> <p style="text-align: center;">Задание 1</p>

	<p>В сентябре 2019 г. ООО «Б» заключило с М. авторский договор о передаче исключительных авторских прав на условия игры «Схватка». ООО «Б» получило право на размещение игры на интернет-сайте общества. В марте 2010 г. ООО «Б» обратилось в суд с иском к Н. о нарушении авторского права, указав, что ответчик в сети Интернет на принадлежащем ему сайте без надлежащего на то разрешения истца разместил правила игры «Охота», которые, по мнению истца, в несколько изменённом виде являются правилами игры «Схватка». Истец просил суд принять решение о запрете ответчику использовать произведение в сети Интернет и взыскать с него компенсацию в размере 100 базовых величин. Какое решение должен принять суд?</p> <p>3. Оказывает помощь в реализации правовых норм субъектами гражданского оборота.</p> <p style="text-align: center;">Задание 1</p> <p>Владелец патента Республики Беларусь №6187 на устройство для упрочения металлических конструкций гражданин Я. считает, что его права нарушены. В какие юрисдикционные органы вправе обратиться Я. за защитой своего права в Республике Беларусь и Российской Федерации?</p>
<p>ПКП-4 Способность вести консультационную работу, давать квалифицированные юридические заключения; проводить примирительные процедуры среди участников спорных правоотношений; представлять интересы граждан и организаций в судах по всем делам гражданского и арбитражного судопроизводства</p>	<p>1. Осуществляет юридические консультации и дает квалифицированные юридические заключения по вопросам гражданского-правового характера и предпринимательской деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Задание 1</p> <p>В исковом заявлении К. указала, что является автором литературного произведения в виде слогана «Fill the magic». Этот слоган был послан истицей на конкурс рекламы в УП «Национальное агентство по туризму». Из сообщения в газете К. узнала об официальном решении использовать часть созданного ею произведения «Fill the magic» в качестве девиза международного детского конкурса. По словам истицы, в устной беседе с ней исполнительный директор конкурса не отрицал факт использования слогана, присланного истицей в адрес Национального агентства по туризму. К. просила пресечь действия, нарушающие её права в отношении произведения «Fill the magic». В возражении на иск ответчик заявил, что в результате его обращения к поисковой системе GOOGLE на точное совпадение словосочетания «fill the magic» обнаружено 324 факта совпадений. В частности, такое название — «Fill the magic» — имеют: популярная видеогруппа; музыкальный альбом джазовой группы «Waldio»; музыкальный альбом румынской певицы Кармэн Хорра Муресан и т. д. Оцените решение суда.</p> <p>2. Проводит примирительные процедуры среди участников спорных правоотношений.</p> <p style="text-align: center;">Задание 1</p> <p>Высококвалифицированный шлифовальщик ПАО «Хрусталь» Д., в обязанности которого входила шлифовка и нанесение специального покрытия на особо сложные изделия из хрустального стекла, создал</p>

	<p>образец вазы, содержащий уникальный выставочный рисунок. На каких условиях может использовать этот образец ПАО? Что изменится в отношениях между Д. и ПАО «Хрусталь», если Д. будет переведён на должность художника конструктора, в обязанности которого входит создание и разработка новых изделий декоративно-прикладного искусства, и в этот период создаст новый образец?</p> <p>3.Представляет интересы граждан и организаций в судах по всем делам гражданского и арбитражного судопроизводства.</p> <p>Задание 1</p> <p>Истец Г. в исковом заявлении указал, что, будучи сотрудником проектной организации «Институт «Белпроект», он принимал участие в разработке экспериментального проекта каркасного жилого дома со встроенными балконами. В задании администрации проектной организации на разработку этого экспериментального проекта он указан в качестве одного из его авторов. В городе М. по этому экспериментальному проекту построен и сдан в эксплуатацию жилой дом. Фотография дома размещена в юбилейном буклете, который был подготовлен и издан проектной организацией к семидесятилетию последней тиражом в 400 экземпляров. Тираж был распространён среди сотрудников проектной организации. Рядом с фотографией дома в буклете размещены фамилии авторов экспериментального проекта, однако фамилия Г. в списке авторов экспериментального проекта отсутствует. Г. обратился к администрации проектной организации с просьбой переиздать тиражом 400 экземпляров и распространить среди сотрудников проектной организации страницу со списком авторов экспериментального проекта, предварительно дополнив этот список его фамилией. Получив от администрации проектной организации отказ, Г. обратился в суд с иском о нарушении его личных неимущественных прав. Решите спор.</p>
--	---

Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Понятие и основы правового режима интеллектуальной собственности.
2. Источники международного права интеллектуальной собственности и их влияние на законодательство Российской Федерации.
3. Исключительное права и личные неимущественные права: сравнительно - правовая характеристика.
4. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации как объекты гражданских правоотношений.
5. Договор об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности.
6. Лицензионный договор: понятие и виды.
7. Критерии охраноспособности объектов авторского права в доктрине и судебной практике.
8. Объекты смежных прав и правовые основы их использования в гражданском обороте.
9. Объекты, не охраняемые авторским правом.
10. Субъекты авторского права: понятие, виды. Понятие и виды соавторства.
11. Личные неимущественные авторов произведений: понятие, виды.

12. Исключительное авторское право: понятие, способы реализации, срок действия.
13. Иные права автора: общая правовая характеристика.
14. Свободное использование произведения в личных целях: особенности правоприменения.
15. Свободное использование произведения в жанре пародии и карикатуры: особенности правоприменения.
16. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения: особенности правоприменения.
17. Понятие аудиовизуального произведения и субъекты права на аудиовизуальное произведение.
18. Особенности правового режима служебных произведений.
19. Правовые основы использования в гражданском обороте программ для ЭВМ.
20. Двойственность правовой природы базы данных.
21. Понятие и объекты патентного права, условия их патентоспособности.
22. Принудительная и открытая лицензии на результаты научно – технической деятельности.
23. Право преждепользования и право послепользования.
24. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение.
25. Возникновение и осуществление исключительного права на товарные знаки и знаки обслуживания.
26. Абсолютные и относительные основания для отказа в регистрации товарных знаков.
27. Товарный знак и доменное имя: особенности защиты прав.
28. Прекращение исключительного права на товарный знак в результате его неиспользования.
29. Общеизвестные и коллективные товарные знаки: особенности правового регулирования.
30. Возникновение и осуществление прав на наименования мест происхождения товаров.
31. Информационный посредник как субъект ответственности за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации в сети Интернет.
32. Определение количества фактов неправомерного использования товарного знака в случае размещения в сети Интернет тождественного или сходного с ним до степени смешения обозначения при предложении к продаже различных товаров на нескольких интернет-страницах одного сайта.
33. Определение количества фактов нарушения права на одно произведение при его использовании в сети Интернет в различных формах или различными способами.
34. Правовые последствия признания патента на изобретение частично недействительным.
35. Объекты, не являющиеся объектами патентных прав.
36. Право конвенционного приоритета и международная заявка по системе РСТ.
37. Объекты, не являющиеся изобретениями в случае, когда заявка на выдачу патента на изобретение касается этих объектов как таковых.
38. Залог исключительного права.

39. Договоры в результате исполнения которых создаются РИД (договор авторского заказа, договор о проведении НИР и ОКР и др.).

40. Компенсация за нарушение исключительного права: особенности исчисления и применения.

Примеры тестовых, практико-ориентированных (ситуационных) заданий:

1. Объектами авторского права являются:

- а) художественные произведения, научные открытия
- б) литературные произведения, идеи
- в) лекции, проповеди

2. Авторским правом охраняются:

- а) литературные произведения, фонограммы
- б) произведения изобразительного искусства, исполнения авторов
- в) литературные, произведения изобразительного искусства.

3. Срок охраны имущественных прав автора:

- а) всю жизнь
- б) всю жизнь и 70 лет после смерти
- в) всю жизнь и 50 лет после смерти

4. Документ, удостоверяющий имущественные права на фирменное наименование:

- а) свидетельство
- б) патент
- в) договор

5. Авторское право возникает:

- а) с момента возникновения идеи произведения
- б) после регистрации произведения и получения свидетельств
- в) с момента создания произведения

6. Имущественные права на объект интеллектуальной собственности могут действовать неограниченно во времени:

- а) изобретение
- б) торговая марка
- г) полезная модель

7. Какой критерий патентоспособности не применяется к полезной модели:

- а) новизна
- б) изобретательский уровень
- в) промышленная применимость

8. Количество международных соглашений в рамках ВОИС:

- а) 23
- б) 25
- в) 27

9. Термин охраны изобретения и охранного документа:

- а) 20 лет, патент
- б) 20 лет, свидетельство
- в) 20 лет, договор

10. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС):

- а) входит в состав Организации Объединенных Наций (ООН)

- б) входит в состав Всемирной торговой организации (ВТО)
- в) является независимой организацией

Перечень примерных ситуационных заданий:

Задание 1.

Решите ситуационную задачу:

Иванов обратился в суд с иском к НИИ Радиосвязь о признании договора на выполнение научно-исследовательских работ по теме "Луноходы и их виды" не соответствующим п. 4 ст. 769 ГК РФ, и о запрете использовать заявленное научное исследование без согласия автора, а также взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав.

В обоснование заявленных требований истец указал, что с 2015 по 2018 годы являлся работником НИИ Радиосвязь и занимал должность инженера, в рамках исполнения должностных обязанностей разработал схему устройства Лунохода, описанную в научном исследовании. Таким образом, истец считал себя автором как схемы Лунохода, так и самого научного исследования. Кроме того, на основании схемы Иванов разработал техническое устройство, которое можно запатентовать как изобретение. НИИ Радиосвязь, являясь работодателем, заявило, что схема и созданное изобретение являются служебными и исключительные права на них принадлежат НИИ.

Какое решение должен принять суд?

Задание 2.

Решите ситуационную задачу:

Общество с ограниченной ответственностью Альфа обратилось в суд с иском к акционерному обществу Бетта о возмещении убытков, понесенных в связи с нарушением ответчиком исключительных прав на художественный фильм, принадлежащих ООО Альфа.

В обоснование своих требования ООО Альфа представило договор, заключенный между ним и ООО Гамма, по которому были приобретены исключительные права на спорный фильм.

В ходе судебного разбирательства были представлены доказательства того, что АО Бетта продавало диски с фильмом, исключительное право на распространение которого, по мнению ООО Альфа, принадлежало ему.

Однако из материалов дела усматривалось, что исключительное право на использование художественного фильма ООО Гамма само приобрело у изготовителя аудиовизуального произведения по договору, в котором отсутствовало условие о возможности передачи этого права. Дополнительных соглашений к договору не заключалось.

Имело ли право ООО Гамма передавать исключительное право на использование произведения ООО Альфа?

Может ли АО Бетта быть признано добросовестным приобретателем?

Задание 3.

ООО Альфа обратилось в суд с иском к ООО Бетта о конфискации у ООО Бетта видеокассет с художественным фильмом, находящихся в продаже, и взыскании полученного дохода.

ООО Альфа является обладателем исключительных прав на указанный фильм. ООО Бетта заявило о приобретении им продаваемых кассет у третьего лица по договору купли - продажи и невозможности, в связи с этим нести ответственность. ООО

Бетта не отрицало, что его действия привели к возникновению у правообладателя убытков. Приобретая товар у третьего лица, ООО Бетта не проверила наличия у него права на распространение видеокассет с упомянутым фильмом, т.е. не приняло всех зависящих от него мер, позволяющих предотвратить нанесение правообладателю убытков вследствие незаконного распространения видеокассет.

Можно ли привлечь ООО Бетта к ответственности?

Какую ответственность должно нести ООО Бетта?

Задание 4.

Иванов обратился в суд с иском к ООО Альфа о защите интеллектуальных прав, взыскании компенсации за неправомерное использование литературного произведения "Моя жизнь", компенсации морального вреда. Истец утверждал, что ООО Альфа нарушило его интеллектуальные права на созданное им произведение, распространив сборник автобиографических рассказов, в которых частично используется произведение истца.

Решением суда исковые требования были частично удовлетворены и в пользу Иванова с ООО Альфа была взыскана компенсация за неправомерное использование произведения Моя жизнь, а также взыскана компенсация морального вреда.

Разрешая спор, суд указал, что сборник рассказов, распространенный ООО Альфа, содержит произведения, которые копируют произведение Иванова, при этом фрагменты из произведения Иванова составляют большую часть текста, положенного в основу произведений, которые размещены в сборнике рассказов. В данном издании истец в качестве автора сочинений не указан. При этом суд, руководствуясь ст. 151 и 1251 ГК РФ, взыскал в пользу Иванова компенсацию морального вреда за нарушение ООО Альфа его прав на распоряжение результатом интеллектуальной деятельности, сочтя их личными неимущественными правами.

Правильное ли решение вынес суд?

Задание 5.

ООО Альфа обратилось в суд с иском к Иванову о компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения в связи с тем, что Ивановым был реализован компакт-диск с записями шести музыкальных произведений (песен), исключительные права на которые принадлежат ООО Альфа. ООО Альфа потребовало взыскать компенсацию в размере 10 000 руб. за использование каждого из шести объектов авторских прав, права на которые принадлежат обществу.

Суд удовлетворил иск, указав, что распространение компакт-диска привело к нарушению исключительных прав ООО Альфа на музыкальные произведения. В соответствии с положениями п. 1 ст. 1229 и п. 3 ст. 1252 ГК РФ суд возложил на Иванова обязанность выплатить компенсацию за допущенное нарушение из расчета 10 000 руб. за каждое музыкальное произведение.

Правильное ли решение вынес суд?

Задание 6.

Иванов обратился в суд с иском к Петрову и Сидорову, а также ООО Альфа (издательство) с требованием о защите авторских прав на диссертацию, публичная защита которой состоялась в 2015 году, а также статью, опубликованную в 2019 году в журнале. В 2020 году издательством была издана книга, авторами которой указаны Петров и Сидоров и которая содержит фрагменты диссертации Иванова и его научной

статьи. Иванов потребовал взыскать с ответчиков компенсацию за нарушение исключительных прав на произведение, компенсацию морального вреда, изъять из оборота нереализованные экземпляры книги.

Суд отказал в иске, указав, что в книге Сидоров и Петров используют фразы и формулировки, схожие с теми, которые были использованы в диссертации и статье Иванова, однако произведения истца и ответчиков различны по смысловой нагрузке, характеру изложения и ориентированы на различные читательские аудитории. Произведения Иванова являются научными произведениями, тогда как произведение Петрова и Сидорова адресовано читателям, не являющимся специалистами в области экономики. Суд пришел к выводу о том, что наличие в книге широко распространенных фраз, явно схожих по содержанию с имеющимися в общедоступных источниках, которые использовались Ивановым при написании его произведений, само по себе не может свидетельствовать о заимствовании Петровым и Сидоровым формулировок именно из диссертации и статьи Иванова. Фрагменты произведений истца и выводы, изложенные в его работах, по мнению суда, являются общеизвестными фактами, которые изложены в той или иной форме в разных источниках.

Правильно ли решение суда.

Задание 7.

Решите задачу:

Организация по управлению правами на коллективной основе обратилась в суд с иском к ИП Иванову о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав, указав, что в помещении салона красоты, принадлежащего ИП Иванову, было осуществлено бездоговорное публичное исполнение музыкального произведения, в связи с чем просила взыскать с ответчика компенсацию за нарушение исключительного права на публичное исполнение произведений, расходы на оплату государственной пошлины, расходы на проведение экспертизы записи исполненных произведений.

Суд в удовлетворении иска отказал, указав, что ИП Ивановым не осуществлялось незаконное публичное исполнение музыкального произведения, в помещении салона красоты состоялось сообщение музыкального произведения в эфир, то есть для всеобщего сведения, которое предоставляется неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания.

Правильное ли решение вынес суд?

Задание 8.

Решите задачу, основанную на материалах судебного дела:

АО Бета обратилось в суд с иском к ООО Гама о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав АО Бета как организации эфирного и кабельного вещания на использование сообщения телепередач путем публичного исполнения телепередач обществом в гостинице.

Суд в иске отказал, указав, что факта публичного исполнения телепередач не был доказан, посчитав, что АО Бета не доказало факт взимания ООО Гама платы непосредственно за вход в гостиницу либо включения в стоимость гостиничного номера услуг спутникового телевидения и тем самым обстоятельства извлечения собственной прибыли. По мнению суда, публичное исполнение радио- или телепередачи является их использованием только в случае их сообщения в местах с платным входом.

Правильно ли решение суда?

1. Оценивает юридические факты и возникающие на их основе правоотношения.

Задание 9.

Решите ситуационную задачу:

Иванов обратился в суд с иском к ООО Бета, оказывающей курьерские услуги, о взыскании компенсации за нарушение авторского права, компенсации морального вреда, указав, что является автором сочинений, опубликованных в 2015 году.

В 2019 году Иванов заказал сборник через интернет-магазин у организации, осуществлявшей дистанционную торговлю. В Сборнике частично использовались произведения истца. Иванов полагал, что таким образом ООО Бета распространило книгу (сборник), в которой без согласия Иванова воспроизводятся фрагменты сочинений, автором которых он является.

Удовлетворяя исковые требования, суд исходил из того, что доставка сборника была произведена курьером, при этом на выданном Иванову чеке была проставлена отметка о том, что продавцом является ООО Альфа по поручению организации, осуществляющей продажу дистанционно, а потому сделкой, совершенной ООО Альфа от своего имени и по поручению организации, нарушены права Иванова как автора сочинений.

Оцените правомерность решения суда.

Задание 10.

Петров обратился в суд с иском к ООО Альфа о защите авторских прав и взыскании компенсации морального вреда, указав, что ответчик нарушил его авторские права, опубликовав в издании - фотоальбоме - 12 фотографий, автором которых является Иванов, однако в качестве автора не указан. Поскольку договор на использование фотографий с Ивановым не заключался, он просил взыскать с ООО Альфа авторское вознаграждение и компенсацию морального вреда.

Удовлетворяя частично заявленные требования, суд исходил из того, что ООО Альфа было не вправе включать в фотоальбом без разрешения Иванова фотографии, автором и обладателем интеллектуальных прав, на которые он является. Нарушение авторских прав истца является основанием для возложения на ответчика (ООО Альфа) ответственности.

Оцените правомерность решения суда.

2.Выбирает оптимальный вариант правомерного поведения с учетом фактических обстоятельств дела

Пример экзаменационного билета**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ____**

1 вопрос

Лицензионный договор: понятие и виды.

2 вопрос Объекты, не являющиеся объектами патентных прав.

3 вопрос Практическое задание

Выберите оптимальный вариант защиты прав истца:

Иванов и Петров обратилась в 2020 г. суд с иском к ООО Бета о защите авторских прав, указав, что в 2019 году истцами в соавторстве подготовлен учебник для вузов под общей редакцией Иванова. Осуществляя принадлежащие истцам имущественные права на учебник, они передали право на два издания учебника ответчику. Между ООО Бета и Ивановым, представлявшим весь авторский коллектив, заключено

два договора - договор от 16 июня 2019 г. о передаче литературного (научного) произведения для использования со сроком действия три года с даты подписания договора и авторский договор от 25 ноября 2019 г. со сроком действия четыре года с момента выхода в свет первого тиража учебника, изданного в рамках этого договора.

В период отсутствия у ООО Альфа законных оснований для использования учебника им в нарушение принадлежащих истцам исключительных прав осуществлено еще одно издание учебника общим тиражом 7 000 экземпляров: 4 000 экземпляров - первый тираж и дополнительный тираж - 3 000 экземпляров, а также осуществлено его распространение. Осуществленное ООО Альфа издание учебника общим тиражом 7 000 экземпляров с нарушением принадлежащих истцам исключительных прав на использование этого учебника дает истцам право требовать от ответчика компенсацию в двукратном размере стоимости всех экземпляров учебника, изготовленных с нарушением авторских прав, в части, пропорциональной объему созданного авторского текста учебника.

Удовлетворяя частично заявленные требования, суд исходил из того, что второй тираж учебника, вышедший в свет в январе 2020 года, является дополнительным тиражом к незаконно вышедшему в 2019 году тиражу, он воспроизведен и распространен ООО Альфа без разрешения правообладателей, его правовая связь с авторским договором от 25 ноября 2019 г. отсутствует. Указанный авторский договор, по мнению суда, не легализует то издание учебника, которое ответчик осуществил или подготовил без законных оснований.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные акты

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09 сентября 1886 г., пересмотренная в Париже 24 июля 1971 г. Бюллетень международных договоров, №9, 2003 (с изменениями и дополнениями).

2. Конвенция по охране промышленной собственности (Заключена в Париже 20.03.1883) (ред. от 02.10.1979). Закон", N 7, 1999 (извлечение) (с изменениями и дополнениями).

3. Договор о патентной кооперации. Подписан в г. Вашингтоне 19.06.1970 г. Договор вступил в силу 24.01.1978 г. Договор подписан СССР 23.12.1970 г. с оговоркой и заявлением, ратифицирован (Указ Президиума ВС СССР от 23.12.1977 г. №6758-IX). Ратификационная грамота СССР была сдана на хранение Генеральному директору Всемирной организации интеллектуальной собственности 29.12.1977 г. Договор вступил в силу для СССР 29.03.1978 г. Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. Вып. XXXIV.- М., 1980. С. 55 – 89 (с изменениями и дополнениями).

4. Мадридское соглашение о международной регистрации торговых знаков. Заключено в Мадриде 14.04.1891 г. (ред. от 02.10.1979). Публикация ВОИС, N 260(R), 1992 (с изменениями и дополнениями).

5. Ниццкое соглашение о международной классификации изделий и услуг для регистрации торговых знаков. Заключено в г. Ницце 15.06.1957 г. (с изм. от 28.09.1979). Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг

для регистрации знаков. Публикация N 292(R).- Женева: Всемирная организация интеллектуальной собственности, 1992 (с изменениями и дополнениями).

6. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (в редакции последующих законов) (с изменениями и дополнениями).

Основная литература

7. Белов, В. А. Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть: учебник для вузов / В. А. Белов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 451 с. URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/470545>

8. Щербак, Н. В. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 182 с.— URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/471723>

9. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности: учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 379 с. —URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/477971>

Дополнительная литература

10. Белов, В. А. Гражданское право в 4 т. Том III. Особенная часть. Абсолютные гражданско-правовые формы. В 2 кн. Книга 1. Формы отношений принадлежности вещей : учебник для вузов / В. А. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/451711>

11. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 374 с. — URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/469220>

12. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. —URL: <https://ezpro.fa.ru:3217/bcode/469196>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный интернет-портал правовой информации [http:// www.pravo.gov.ru/](http://www.pravo.gov.ru/)

2. Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>

3. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znanium.com>

5. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Адрес: <http://window.edu.ru>

6. Электронная библиотека юридической литературы на сайте «Право России». Адрес: allpravo.ru.

7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО "Издательский Дом ИНФРА-М" доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов Финуниверситета.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Наименование методических материалов для обучающихся	Год утверждения	Местонахождение материала (ссылка на ИОП, информационный стенд кафедры/филиала, др.)
Методические указания к лекциям	2021	http://www.fa.ru/fil/ufa/about/ums/Pages/info.aspx
Методические указания к практическим занятиям	2021	http://www.fa.ru/fil/ufa/about/ums/Pages/info.aspx
Методические указания самостоятельной работе	2021	http://www.fa.ru/fil/ufa/about/ums/Pages/info.aspx
Методические указания к контрольной работе	2021	http://www.fa.ru/fil/ufa/about/ums/Pages/info.aspx

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Комплект лицензионного программного обеспечения

Продукты компании Microsoft, включая ОС Windows и Office.

11.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система Консультант
Бюджетные организации: версия Проф.

11.3 Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации

Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации – не используются.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория для проведения всех видов занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.